

اللغة العربية

1446 هـ - 24-25 م

ثاني

باقية 4

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 2-

التميز



النموذج الأول

أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نص " توماس أديسون " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عَادَ الضُّوءُ لِلْغُرْفَةِ، فَرِحَتْ جَوَاهِرُ، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا أُمِّي،
حِكَايَةٌ جَمِيلَةٌ. سَاجَتُهُدُ وَأُصْبِحُ مُخْتَرَعَةً مِثْلَ أَدِيسُونِ.
قَبَلَتْهَا أُمُّهَا، وَقَالَتْ: تُصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ يَا مُخْتَرَعَتَنَا الصَّغِيرَةَ.

(أ) ما مَعْنَى كَلِمَةِ "مخترعة" في جُمْلَةٍ (أصبح مخترعة مثل أديسون)؟

- مُبْتَكِرَةٌ

- مُتَفَائِلَةٌ

- مُجْتَهِدَةٌ

(ب) ما مُضَادُّ كَلِمَةِ "خير" في جُمْلَةٍ: (تصبحين على خير)؟

- رَاحَةٌ

- شَرٌّ

- تَعَبٌ

(ج) أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1- عَادَ لِلْغُرْفَةِ.

2- سَاجَتُهُدُ وَأُصْبِحُ مُخْتَرَعَةً مِثْلَ

(د) من مخترع المصباح الكهربائي؟

.....

النص الثاني: اقرأ نص "أمانة جاسم" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وَجَدَ جَاسِمٌ مَحْفَظَةً نُقُودٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: إِنَّكَ مَحْظُوظٌ يَا جَاسِمٌ فَهَذِهِ النُّقُودُ كَثِيرَةٌ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهَا أَلْعَابًا كَثِيرَةً.
تَذَكَّرَ جَاسِمٌ حِصَّةَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عِنْدَمَا كَانَ الْمُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَمَانَةِ، فَقَالَ جَاسِمٌ نَاصِحًا صَدِيقَهُ: لَا يَا صَدِيقِي هَذَا تَصَرَّفٌ خَاطِئٌ لَا يَلِيقُ بِمُسْلِمٍ.
أَخَذَ جَاسِمٌ الْمَحْفَظَةَ وَأَعْطَاهَا مُعَلِّمَهُ.

(أ) ما مُضَادُّ كَلِمَةِ " تَذَكَّرَ " فِي جُمْلَةٍ: (تَذَكَّرَ جَاسِمٌ حِصَّةَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ)؟

- أَخَذَ

- وَجَدَ

- نَسِيَ

(ب) ما جَمْعُ كَلِمَةِ "سَاحَةِ" فِي جُمْلَةٍ: (وَجَدَ جَاسِمٌ مَحْفَظَةً نُقُودٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ)؟

- سَاحَات

- سَوَاح

- سِيَاحَة

(ج) ماذا قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ عِنْدَمَا وَجَدَ جَاسِمٌ الْمَحْفَظَةَ؟

(د) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةِ:

(كَثِيرَةٌ - نُقُودٌ - الْمَحْفَظَةُ)

1- وَجَدَ جَاسِمٌ مَحْفَظَةً فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

2- تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهَا أَلْعَابًا

(هـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

1-الأمانة

2-الإخلاص

3-الصدق

ثانياً: التّدرّيات اللّغوية:

(أ) اكتب السؤال المناسب للإجابتين الآتيتين:

1/ السؤال: ؟

الإجابة: لوني المفضّل اللون الأخضر.

2/ السؤال: ؟

الإجابة: أخي عمره عشر سنوات.

(ب) اكتب ظرف الزمان المناسب في الفراغ الآتي (قبل/بعد):

1/ وصلت السلحفاة الأرنب.

2/ وصل الأرنب السلحفاة.

(ج) اكتب ظرف المكان المناسب في الفراغ الآتي (فوق/تحت):

1/ الكرة الطاولة.

2/ الطاولة الكرة.



(د) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الأَرْضُ واسِعَةٌ

النَّكْرَةُ	المَعْرِفَةُ
.....

(هـ) أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ/ رَجَالٌ طَيِّبُونَ. (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
- ب/ القَلَمُ الْحَقِيقَةُ. (عَلَى - فِي - إِلَى)
- ج/ مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ. (هِيَ - هُمَا - هُمْ)
- د/ ريم تُسَاعِدُ أَخْتَهَا. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

ثالثاً: التحليل الصوتي والتركيب:

(أ) حَلِّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَطْلَبٌ	←			
طَائِفٌ	←			

(ب) رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لَتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ:

بُ	عَا	دُ	←	
نَا	يِ	فِ	←	

رابعاً: التعبير الكتابي:

(أ) اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح:



(ب) بالاستعانة بالصُّورِ الآتية، اكتب قصّة قصيرة عن (الغراب النّبيه):

استخدم أدوات الربط أثناء الكتابة: (و/ ف/ ثم / لذلك / من أجل ذلك / وفي النهاية / وأخيرًا)



الدرجة	كتابة (3) أحداث متسلسلة	توظيف أدوات الربط	السلامة الإملائية	المجموع
	2	.5	.5	3
درجة الطالب				

النموذج الثاني

أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نص "أم عمارة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بَيْنَمَا كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ لَيْلاً، شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ بِجَانِبِ جِدَارِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ، فَسَمِعَ امْرَأَةً تَأْمُرُ ابْنَتَهَا أَنْ تُمَزِّجَ الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ. رَفَضَتِ الْبِنْتُ وَقَالَتْ: لَا يَا أُمِّي، إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنَعَ مَزْجَ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ. قَالَتْ الْأُمُّ: إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَرَانَا.

(أ) ما معنى كلمة "جلس" في جملة: (وَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ بِجَانِبِ جِدَارِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ)؟

- قام

- وقف

- قعد

(ب) ما مضاد كلمة "رفضت" في جملة: (رَفَضَتِ الْبِنْتُ وَقَالَتْ)؟

- ضحكت

- وافقت

- منعت

(ج) أكمل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة: (جدار - بالماء - المؤمنين)

1- مَنَعَ عُمَرُ مَزْجَ الْحَلِيبِ

2- قَالَتْ الْأُمُّ: إِنَّ أَمِيرَ لَا يَرَانَا.

3- أين جلس أمير المؤمنين؟

النص الثاني: اقرأ نص " الماء والحياة " ثم أجب عن السؤالين التاليين:

شاهد ناصر، وهو عائد من المدرسة مع زميله محمد، عاملاً يسقي الأشجار، والماء يفيض على الطريق، فقال لمحمد: أنظر الماء يهدر على الأرض، يا للخسارة! قال محمد: دعه وشأنه. قال ناصر: لا يا محمد! إن ثروة كبيرة مثل الماء يجب علينا أن نحافظ عليها. قال محمد: وأي ثروة في الماء؟! قال ناصر: نحن في قطر نعتمد على تحلية مياه البحر، وهي تكلفنا مالا كثيرا، وجهدا كبيرا.

(أ) ما مضاد كلمة "كثيرا" في جملة: (تكلفنا مالا كثيرا)؟

- قليلا

- جميلا

- جليلا

(ب) ما جمع كلمة "عاملا" في جملة: (شاهد ناصر عاملاً يسقي الأشجار)؟

- عاملات

- عمال

- عالمون

(ج) ما المعنى العام لنص: (الماء والحياة)؟

- المحافظة على الكهرباء.

- المحافظة على الطعام.

- المحافظة على الماء.

(د) أكمل مما بين القوسين الفراغات الآتية:

(الماء - الطريق - تحلية)

1- الماء يفيض على

2- نحن في قطر نعتمد على مياه البحر.

(هـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

- 1- المحافظة على الهواء.
- 2- المحافظة على الماء.
- 3- المحافظة على التربة.

ثانيًا: التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّة:

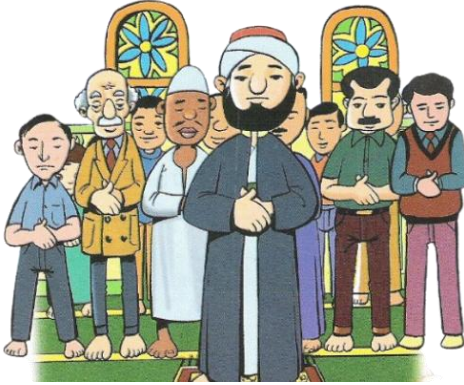
(أ) اكتب السؤال المناسب للإجابتين الآتيتين:

1/ السؤال: ؟

الإجابة: أذهب إلى الحديقة.

2/ السؤال: ؟

الإجابة: بخير والحمد لله.



(ب) اكتب الظرف المناسب في الفراغ الآتي:

1/ أصلي الإمام.

2/ أصلي العشاء أن أنام.

(ج) صنّف الكلمات الآتية إلى نكرة ومعرفة في الجدول الآتي:

الجبالُ عالية

المعرفة	النكرة
.....

(د) أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

- أ/ بِنْتُ مَجْتَهِدَةٍ. (أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
- ب/ رَجُلٌ ظَرِيفٌ. (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- ج/ طَبِيبٌ نَشِيطٌ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)
- د/ فاطمةُ تَزُورُ جَدَّتَهَا. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

ثانيًا: التحليل الصوتي والتركيب:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

الصَّبَاحُ

--	--	--	--

فَاطِمَةُ

--	--	--	--

(ب) رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لَتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ:

		ب	جَا	م
--	--	---	-----	---

		ب	لِ	طَا
--	--	---	----	-----

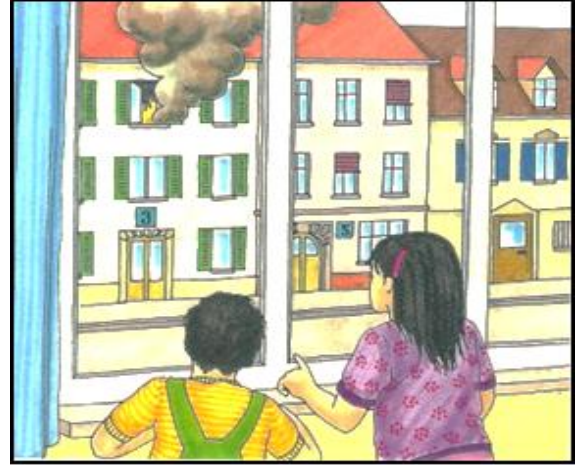


رابعًا: التعبير الكتابي:

(أ) اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح:

(ب) بِالاستعانة بالصُّورِ الآتية، اكتب قصَّةً قَصِيرَةً عَنْ (هند والحريق):

استخدم أدوات الربط أثناء الكتابة: (و/ ف / ثم / لذلك / من أجل ذلك / وفي النهاية/وأخيرًا)



شاهدت هندُ حريقًا في أحد البيوت.



الدرجة	كتابة (3) أحداث متسلسلة	توظيف أدوات الربط	السلامة الإملائية	المجموع
	2	.5	.5	3
درجة الطالب				

أولاً: القراءة:

اقرأ نصَّ "أم عمارة" ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

كَانَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه مَجْمُوعَةٌ مِنْ بَائِعِي الْحَلِيبِ يَقُومُونَ بِخَلْطِ
الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ؛ حَتَّى تَزِيدَ كَمِّيَّتُهُ، فَيَكْثُرَ وَيَزْدَادَ الرَّبْحُ مِنْ بَيْعِهِ.
اشْتَكَى النَّاسُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ذَلِكَ، فَأَرْسَلَ مُنَادِيًا يُنَادِي فِي الْأَسْوَاقِ، يُحَذِّرُ مَنْ خَلَطَ
الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ، وَ يَعِدُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْعِقَابِ

(أ) ما معنى كلمة "ربحه" في جملة: (فَيَكْثُرُ وَيَزْدَادُ رِبْحُهُ)؟

- نُقْصَانُهُ

- خَسَارَتُهُ

- مَكْسَبُهُ

(ب) ما مُضَادُّ كَلِمَةِ "الْعِقَاب" في جملة: (وَيَعِدُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْعِقَابِ)؟

- الثَّوَابُ

- الثَّيَابُ

- الْعِتَابُ

(ج) أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1- كَانَ فِي عَهْدِ عُمَرَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ بَائِعِي

2- فَأَرْسَلَ يُنَادِي فِي الْأَسْوَاقِ.

(د) لماذا يخلط التجار الحليب بالماء؟

.....

النَّصُّ الثَّانِي: اِقْرَأْ نَصَّ "الْأُمِّ الشَّجَاعَةِ" ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

هَرَبَ جُنْدِيٌّ مِنَ الْمَعْرَكَةِ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ، وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ أُمُّهُ، أَشَاحَتْ بِوَجْهِهَا عَنْهُ، فَاسْتَغْرَبَ ذَلِكَ مِنْهَا، وَقَالَ لَهَا: أَنَا ابْنُكَ! قَالَتْ: لَا! ابْنِي الشُّجَاعُ يُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ، وَلَا يَهْرُبُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ. فَخَجَلَ الْجُنْدِيُّ مِنْ نَفْسِهِ، وَفَهِمَ مَا أَرَادَتْهُ أُمُّهُ، وَعَادَ إِلَى الْمَعْرَكَةِ وَقَاتَلَ مَعَ زُمَلَائِهِ، إِلَى أَنْ تَمَّ النَّصْرُ.

(أ) ما مضاد كلمة "الشُّجَاعُ" في جُمْلَةٍ: (ابْنِي الشُّجَاعُ يُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ)؟

- الذَّكِيُّ

- الْقَوِيُّ

- الْجَبَانُ

(ب) ما جمع كلمة " الْمَعْرَكَةُ " في جُمْلَةٍ: (وَلَا يَهْرُبُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ)؟

- الْمَعَارِكُ

- الْعَرَائِكُ

- الْمَرَاعِجُ

(ج) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

(يُحَارِبُ - الْمَعْرَكَةُ - نَفْسِهِ)

1- هَرَبَ جُنْدِيٌّ مِنْ

2- ابْنِي الشُّجَاعُ الْأَعْدَاءَ، وَلَا يَهْرُبُ.

(د) ما المَعْنَى الْعَامُّ لِنَصِّ: (الْأُمِّ الشَّجَاعَةِ)؟

- الْكَرَمُ.

- الْخَجَلُ.

- الشَّجَاعَةُ.

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

(أ) اكتب السؤال المناسب للإجابتين الآتيتين:

1/ السؤال:؟

الإجابة: بيتي في مدينة خليفة.

2/ السؤال:؟

الإجابة: عندي ثلاثون ريالاً.

(ب) اكتب الظرف المناسب في الفراغ الآتي:



1/ الكتب الطاولة.

2/ القطة الطاولة.

3/ أصلي العصر الظهر.

(ج) صنف الكلمات الآتية إلى نكرة ومعرفة في الجدول الآتي:

الولد ذكي.

النكرة	المعرفة
.....

(د) أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ:

- أ/ طَالِبٌ نَبِيَّةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
- ب/ عَامِلَانِ مَاهِرَانِ. (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- ج/ جُنُودٌ وَطَنِي. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)
- د/ رِيْمٌ تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

ثانيًا: التحليل الصوتي والتركيب:

(أ) حَلِّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

				←	الصَّادِقُ
				←	مَجَالِسُ

(ب) رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لَتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ:

	←	ب	يا	ث
	←	ع	ر	با

رابعًا: التعبير الكتابي:

(أ) اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح:



(ب) بِالاستعانة بالصُّورِ الآتية، اكتب قصَّةً قصيرةً عَن (مَرَضِ حَمْدَ):

استخدم أدوات الربط أثناء الكتابة: (و/ ف / ثم / لذلك / من أجل ذلك / وفي النهاية/وأخيراً)



شعر حمدُ بالألم في حلقه.



الدرجة	كتابة (3) أحداث متسلسلة	توظيف أدوات الربط	السلامة الإملائية	المجموع
	2	.5	.5	3
درجة الطالب				